



בוגרי.ות כיתות ח' - י"א

מחזור 2 - בוקר:

09:00-12:30	20-31.07.25
-------------	-------------

***שימו לב: בכל מחזור ניתן ללמוד קורס בנושא אחד בלבד.**

מסע אל עולם הפיזיקה: מכוחות מסתוריים ועד חלקיקים זעירים - **הקורס מלא!**

מרצה: עידו אלבז

בואו לצאת למסע מרתק אל עולם הפיזיקה! בקורס הזה נגלה יחד מה גורם לכדור להתגלגל, איך ברקים נוצרים ומה הקשר בין אור ואנרגיה. נצלול אל תוך עקרונות הפיזיקה של פעם ושל ימינו, נלמד על הכוחות שפועלים עלינו בכל רגע ונרגיש את הפיזיקה בסדרת הדגמות חיות. נבין איך מתרחשות תופעות טבע מרתקות ונחקור את עולם החשמל והמגנטיות. בהמשך ניכנס לעולמם של החלקיקים הזעירים המרכיבים את כל מה שסביבנו ונגלה כיצד המדענים חוקרים את הסודות של הזמן, המרחב והיקום כולו! אם אתם סקרנים לדעת איך עובד העולם סביבכם ולהבין את פלאי הטבע, זה הקורס בשבילכם.

רפואה, מוח ומה שביניהם - כשהמדע פוגש את האנושות- הקורס מלא!

מרצות: ד"ר ליטל גילדין וד"ר מאי כהן

הרפואה של העתיד איננה בגדר חלום – היא מתממשת לנגד עינינו. בקורס מרתק בן שבועיים נצא למסע בין מדע, מוח, טכנולוגיה ורפואה מתקדמת. נחקור חידושים כמו הדפסת איברים בתלת-מימד, הנדסה גנטית, רובוטיקה ובינה מלאכותית, ונגלה כיצד טכנולוגיות אלה מעצבות את הרפואה של המחר. נשאל כיצד המוח מקבל החלטות, נבין איך בונים ניסוי מדעי, נלמד כיצד אפשר להתאים טיפולים מותאמי אישית ואיך נראים הרובוטים והטכנולוגיות שיכבשו את חדרי הניתוח בעשור הקרוב?

הקורס משלב ידע תיאורטי, מבוסס מחקרים עדכניים, ניסויי מעבדה מרתקים, ומיועד לכל מי שרוצה להבין איך המדע המתקדם משנה את חיינו וכיצד כל אחד מאיתנו יכול ליישם עקרונות בריאותיים לשיפור איכות החיים.

סטוריטלינג: איך לספר סיפור בעזרת תיאטרון

מרצה: יונתן בק

***קורס הצצה לתוכנית האקדמית הבינתחומית לאומנות- ההרשמה פתוחה**

בקורס אנחנו נלמד עקרונות בסיסיים בבימוי, משחק, כתיבה דרמטית ועיצוב במה, וניעזר בכל אלה על מנת "לספר סיפור טוב": נשאל מהו סיפור טוב (מעניין, מותח), נבין איך חושבים עליו ואיך בונים אותו (סיפור, שיא ועוד) - ונתנסה ביצירת סיפורים בבמאים, שחקנים, כותבים ומעצבים.

נשאל ונבדוק, למשל, איך שחקן יוצר מתח על הבמה, ואיך הוא בונה את ההזדהות של הקהל איתו? מה תפקידו של הבמאי ביצירת סיפור מעניין? איך הוא יכול, לדוגמא, להדגיש את הרגעים בסיפור שהוא היה רוצה שהקהל ישים לב אליהם במיוחד? (הרי הוא לא יכול לעשות "קלז-אפ", כמו בקולנוע...). ומה עם מעצב התלבושות? האם גם לכל בגד או פריט תפאורה בהצגה יש "סיפור"?

נלמד ונתנסה בעזרת שימוש בסיפורים קצרים, סיפורים לנוער, מחזות - וגם חומרים מקוריים, שאותם המשתתפים והמשתתפות ייצרו.

רובוטיקה-על רובוטים, פטל ונחשים - הקורס מלא!

מרצה: עמית קופרמן

בקורס נתחיל מאוסף חלקים, חוטים ורכיבי אלקטרוניקה ונסיים עם רובוט עובד. נבנה רובוטים הנשלטים באמצעות בקר Raspberry Pi, נתכנת אותם באמצעות שפת פייתון, נחבר להם מנועים, חיישנים ורכיבים אחרים באמצעות מעגלים אלקטרוניים, ולבסוף נתכנת את הרובוטים המוכנים לבצע שלל משימות.